

## 教職ポートフォリオ(令和5年度)

所 属	ライフデザイン学科・地域連携センター
氏 名	大成経凡
職 名	講師
学 位	学士（社会教育学）
教育分野	史学（地域史）・まちづくり活動
担当科目	1. 地域活性化論 2. 地域交流演習 3. 地域社会論 4. 日本を学ぶⅠ 5. 日本を学ぶⅡ
研究分野	1. 地域史を素材とした探求型のまちづくり 2. 今治地方の近代産業史
著書・論文等	<p>【単著】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>『近世今治物語』（平成12年、創風社出版）</li> <li>『しまなみ海道の近代化遺産』（平成17年、創風社出版）</li> <li>『今治発！地域史研究家ケイボンがゆく』（平成25年、創風社出版）※第29回愛媛出版文化賞奨励賞</li> <li>『伊予が生んだ実業界の巨人 八木龜三郎』（令和元年、創風社出版）※35回愛媛出版文化賞大賞</li> <li>『八木商店本店資料館 研究紀要』第1集（令和3年、藤高興産（株））</li> </ol> <p>【共著】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>『しまなみ水軍浪漫のみち文化財調査報告書』石造物編（平成14年、愛媛県教育委員会）</li> <li>『愛媛県の近代化遺産』（平成25年、愛媛県教育委員会）</li> <li>『いまばり検定公式ガイドブック』（令和4年、今治商工会議所）など</li> </ol> <p>【論文／単著】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>「愛媛県製塩業遺産調査レポート」『日本塩業の研究』第30集 p.211-238（平成19年、日本塩業研究会）</li> <li>「お伽劇団の誕生と劇団員・高島華宵～久留島武彦と高島華宵の交流～」『伊予史談会』第351号 p.52-60（平成20年、伊予史談会）</li> </ol>

<p>社会活動等</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. NPO法人「能島の里」理事 →今治市宮窪町のまちづくり活動に参画。第1回地域再生大賞優秀賞</li> <li>2. NPO「しまなみ海道周辺を守り育てる会」アドバイザー →今治市近見地区のまちづくり活動に参画</li> <li>3. 今治市のご当地検定「いまばり博士」（今治商工会議所）の監修者 →テキスト・検定作成にかかわる</li> </ol>
<p>備 考</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 坊っちゃん劇場のミュージカル「鶴姫伝説」の時代考証にかかわる（平成21年）</li> <li>2. 今治市のご当地ラーメン「今治ラーメン」の時代考証にかかわる（平成21年）</li> <li>3. NHKブラタモリの「村上海賊編」に塩業史の情報提供で協力（令和3年1月放送）</li> <li>4. 今治市内のスーパー「ファンタブルキッチン」の商品「かわら塩クッキー」の時代考証にかかわる（令和4年） など</li> </ol>